Приложение 1

Заявка

на участие во Всероссийской научно-практической конференции

«Правовой классицизм и постмодерн в праве: традиции и новации»

Заявки на участие в конференции принимаются посредством заполнения электронной формы по ссылке https://forms.yandex.ru/u/66fdf9465056904d7e4296b8/ **до 15 октября 2024 года** либо отправки заполненной заявки по электронной почте nir@law.isu.ru**.**

Для публикации материалов необходимо предоставление лицензионного договора с приложениями, согласия на обработку персональных данных, все тезисы докладов должны быть проверены авторами на соответствие специальным требованиям и ограничениям, налагаемых законодательством Российской Федерации на использование тех или иных источников, в том числе в мессенджерах и иных электронных изданий в публикациях, направляемых для размещения в сборник материалов конференции. Авторы источников, упоминаемых в тезисах докладов, не должны иметь статус иностранного агента или являться членом организации – иностранного агента. Помимо этого, возможно использовать профиль автора в системе «РИНЦ», в том числе раздел «Анализ публикационной активности автора». Авторы должны ознакомиться в том числе с локальными нормативными актами Иркутского государственного университета, а именно с Приказом № 661 от 13.06.2024. Проверка направляемых научных материалов на соответствие требованиям законодательства РФ является ответственностью автора тезисов доклада.

Доклады для публикации в сборнике научных материалов конференции принимаются до **15 ноября 2024 года**. Они должны быть оформлены в соответствии с требованиями. (Приложение 2). Для работ аспирантов обязательна рекомендация научного руководителя.

Все поступающие материалы проверяются на объем заимствования по системе «Антиплагиат» (процент заимствований не должен превышать 30%, процент оригинальности – не ниже 70%).

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить представленные доклады в случае их несоответствия тематике конференции, отсутствия научности, несоблюдения требований к оформлению, наличия орфографических ошибок, нарушения сроков представления материалов.

Приложение 2

Требования к докладам

В материалах, помимо основного текста, должно быть указано следующее:
- фамилия, имя, отчество автора (полностью);
- место работы автора, должность, ученая степень, ученое звание;
- название статьи;
- аннотация; - ключевые слова; - код УДК.

Указанные данные должны приводиться на русском и английском языках.
Для работ аспирантов обязательна рекомендация научного руководителя.

Оформление докладов должно соответствовать требованиям:
- объем текста – до 6 страниц;
- поля (зеркальные) – 2 см;
- шрифт – Times New Roman,
- кегль – 14;
- межстрочный интервал – полуторный;
- абзацный отступ – 1,25 см;
- форматирование текста и ссылок – по ширине странице;
- нумерация страниц проставляется внизу и в центре;
- заголовок оформляется 16 кеглем, жирным шрифтом и отделяется от текста одной строкой.
- ссылки на литературу и источники оформляются по ГОСТ Р 7.0.5–2008. Ссылки затекстовые, группируются в порядке первого упоминания в тексте. Используется сплошная нумерация библиографических ссылок. Внутри текста работы, после приведенной цитаты, в квадратных скобках указывается номер затекстовой ссылки и страница публикации.

Пример оформления основного текста и затекстовых ссылок:

УДК XXX.XXX.XX

Заголовок

© Иванов И.И. 2019

Аннотация. текст, текст.

Ключевые слова: текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст.

В пореформенной России середины XIX века несомненной являлась необходимость проведения судебных преобразований [1, с. 77-78]. В результате проведения судебной реформы 1864 г. была создана самостоятельная и независимая судебная власть, а Россия вступила на путь превращения в конституционную монархию, «в этом была суть противоречия, которое породила судебная реформа» [2, с. 123].

Е. Борисова, оценивая достоинства и недостатки коллегиального и единоличного рассмотрения дел, отмечает, что коллегиальное рассмотрение повышает гарантии справедливой, компетентной и эффективной судебной защиты [3, с. 30].

Выделяют характерные признаки апелляции: она приносится на решение суда, не вступившее в законную силу; дело по апелляции переносится на рассмотрение вышестоящего суда; полномочия апелляционного суда ограничены пределами апелляционной жалобы и др. [4, с. 75-76]. Согласимся с мнением некоторых процессуалистов, подчеркивающих преимущества неполной апелляции [4, с. 64]. Сущность апелляционного производства заключается во вторичном рассмотрении дела по существу и проверке судом апелляционной инстанции не вступивших в законную силу судебных постановлений с правовой и фактической стороны [3, с. 28]. В законе сохранились и некоторые элементы полной апелляции, в литературе нет единства мнений по вопросу о виде современной апелляции [5, с. 33]. В 2010 году был принят федеральный закон, установивший единый апелляционный способ обжалования судебных актов, не вступивших в законную силу [6].

---

1. Василевский А. Отзывы русских газет и журналов о судебной реформе // Журн. Министерства Юстиции. 1863. № 4. С. 76-85.

2. Немытина М.В. Суд в России вторая половина XIX - начало XX вв. Саратов, 1999. 148 с.

3. Борисова Е.А. Обжалование не вступивших в законную силу судебных решений в гражданском процессе // Рос. юстиция. 2003. № 9. С. 28-30.

4. Борисова Е.А. Апелляция в гражданском (арбитражном) процессе. 3-е изд., перераб. и доп. М., 2008. 224 с.

5. Поляков И.Н. О проверке и пересмотре судебных актов в гражданском и арбитражном процессах //Арбитражный и гражданский процесс. 2014. №6. С. 33-37.

6. О внесении изменений в Гражданский процессуальный кодекс Российской

Федерации : федер. закон от 9 дек. 2010 г. № 353-ФЗ // Собр. законодательства РФ. 2010. №50. Ст. 6611.

Text, text, text, text, text, text, text

© Ivanov I.I. 2019

Abstract. Text, text, text, text, text, text,

Информируем Вас, что отправка автором (далее – Лицензиаром) текста статьи (далее – Произведение) на электронный почтовый ящик организатора, расценивается как:

1. Намерение Лицензиара на безвозмездной основе опубликовать это Произведение в сборнике материалов конференции «Актуальные проблемы прокурорской деятельности: 300 лет на страже российской государственности».
2. Гарантия Лицензиара, что он обладает исключительными авторскими правами на передаваемое оригинальное Произведение.
3. Ознакомление и согласие автора с издательской политикой Лицензиата, требованиям к оформлению статей и положениями лицензионного договора, заключаемого на одинаковых со всеми авторами условиях.
4. Предложение (оферта, п. 1 ст. 437 ГК РФ) автора заключить лицензионный договор о предоставлении прав на использование Произведения Лицензиатом (Юридическим институтом ИГУ).

Права, предоставляемые Лицензиату:

1. Право на воспроизведение Произведения (опубликование, обнародование, дублирование, импорт, перевод, тиражирование или иное размножение Произведения) без ограничения тиража экземпляров. При этом каждый экземпляр Произведения должен содержать имя автора Произведения.
2. Право на распространение Произведения любым способом.
3. Право на внесение изменений в Произведение, не представляющих собой его переработку.
4. Право на публичное использование Произведения и демонстрацию его в информационных, рекламных и прочих целях.
5. Право на доведение Произведения во всеобщего сведения.
6. Право переуступить на договорных условиях частично или полностью полученные по настоящему договору права третьим лицам без выплаты Лицензиару вознаграждения. **Условия лицензии:**

1. Характер: неисключительная.
2. Возникновение: с даты принятия оферты.
3. Срок: равен сроку действия самих авторских прав.
4. Действие: на территории Российской Федерации.
5. Прекращение: только путем заключения дополнительного соглашения о прекращении лицензионного договора.
6. Ответственность: в соответствии с законодательством РФ.
7. Споры и разногласия: путем переговоров, в случае их безрезультатности – в судебном порядке.