

**Вопросы к зачету по курсу «Профессиональная риторика» для студентов 1
курса дневного бюджетного отделения и международно-правового отделения
(бакалавриат)**

2015-2016 учебный год

Составитель: д-р ист. наук, профессор В. Н. Казарин

- 1 Понятие профессиональной риторики. Отличия судебного ораторского искусства от других видов ораторского искусства.
- 2 Понятие ораторского искусства и судебной речи.
- 3 Виды публичных выступлений и основные требования к ним.
- 4 Стил ь судебной речи и его характеристика.
- 5 Требования риторики к публичной речи. Четыре закона риторики.
- 6 Требования, предъявляемые к судебной речи. Ясность, точность, логичность, уместность, чистота (примеры из речей выдающихся судебных ораторов).
- 7 Коммуникативные качества воздействующей речи: правильность, лаконичность, выразительность, самобытность и богатство (примеры из речей выдающихся судебных ораторов).
- 8 Понятие «Речевая культура юриста». Отличия устной монологической судебной речи от культуры письменной речи.
- 9 Речевые штампы. Возможность их применения и необходимость исключения злоупотребления речевыми штампами.
- 10 Речевая культура цивилизаций Древнего Востока.
- 11 Судебное красноречие в Древней Греции (логографы, Горгий, Лисий, Исократ, Демосфен).
- 12 Сократ и Платон – создатели теории «подлинного красноречия». Аристотель и его «Риторика».
- 13 Ораторское искусство в Древнем Риме. Вклад Цицерона и Квинтилиана в развитие судебного красноречия.
- 14 Гомилетика. Риторика в европейских странах в Средние века и в Новое время.
- 15 Речевая культура Древней Руси. Риторика митрополита Макария. «Краткое руководство к красноречию» М. В. Ломоносова.
- 16 «Опыт риторики И. С. Рижского. «Краткая риторика» А. Ф. Мерзлякова.» Теория красноречия» А. И. Галича. «Правила высшего красноречия» М. М. Сперанского.

- 17 Выдающиеся русские судебные ораторы второй половины XIX в. и их вклад в развитие русской и мировой профессиональной риторики (А. Ф. Кони, А. И. Урусов, Н. П. Карабчевский, В. Д. Спасович).
- 18 Выдающиеся русские судебные ораторы второй половины XIX в. и их вклад в развитие русской и мировой профессиональной риторики (С. А. Андреевский, Ф. Н. Плевако, П. А. Александров).
- 19 Основные черты судебной речи в советском судопроизводстве.
- 20 Психологическая и физическая подготовка оратора к выступлению. Работа над структурой публичного выступления.
- 21 Судебная речь как монолог. Средства диалогизации судебной речи.
- 22 Специфика устной речи. Подготовка устной речи. Разговорные конструкции в устной судебной речи.
- 23 Риторический аспект общения (мышление и речь, общение и его функции).
- 24 Риторический аспект общения (коммуникативная ситуация, виды и средства общения, барьеры восприятия и понимания).
- 25 Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование.
- 26 Функционально-смысловые типы речи: рассуждение, объяснение.
- 27 Законы формальной логики: понятия, свойства, значение в подготовке и произнесении судебной речи.
- 28 Нарушения законов формальной логики в речи оратора.
- 29 Логические ошибки в речи судебного оратора.
- 30 Языковые средства, создающие логичность речи.
- 31 Теория аргументации как основа судебной речи. Понятие аргументации. Правила, предъявляемые к аргументам.
- 32 Доказательство как составная часть аргументации. Прямые и косвенные доказательства. Опровержение и его элементы.
- 33 Умозаключение и его значение при составлении судебной речи. Дедукция и индукция. Критика как логическая операция.
- 34 Основные методы построения судебной речи.
- 35 Предметно-логическое построение судебной речи. Композиция судебной речи, произносимой в суде присяжных.
- 36 Лингвистическая структура судебной речи. Юридические клише и прием обрамления в тексте судебной речи.
- 37 Стилистические фигуры в судебной речи.
- 38 Культура произношения. Значение звуковой организации судебной речи.
- 39 Подготовка судебной речи и ее специфика.
- 40 Вступление как элемент композиции современной обвинительной речи. Основные приемы, используемые во вступлении обвинительной речи.

- 41 Основная часть обвинительной речи: изложение фактических обстоятельств преступления, анализ и оценка собранных по делу доказательств (примеры из речей выдающихся судебных ораторов).
- 42 Основная часть обвинительной речи: характеристика личности подсудимого и потерпевшего, обоснование квалификации преступления, соображения о мере наказания и разрешения вопросов, связанных с возмещением причиненного ущерба, анализ причин, способствовавших совершению преступления (примеры из речей выдающихся судебных ораторов). Заключение обвинительной речи и его значение.
- 43 Особенности защитительной речи и ее построение. Основные приемы вступления защитительной речи.
- 44 Защитительная речь: анализ фактических обстоятельств дела, анализ юридической стороны предъявляемого обвинения, характеристика личности подсудимого. Заключение защитительной речи (примеры из речей выдающихся судебных ораторов).
- 45 Виды судебных речей. Реплика и напутственное слово председательствующего.
- 46 Речевое воздействие. Интеллектуализированные средства воздействия (примеры).
- 47 Роль эмоционального воздействия в судебной речи (примеры).
- 48 Тропы, фигуры речи, фразеологизмы как средства речевой выразительности (примеры).
- 49 Вопросительные конструкции в судебной речи. Использование изобразительных средств.
- 50 Разговорные конструкции в судебной речи. Ошибки в употреблении разговорных конструкций в судебной речи.
- 51 Вопросно-ответная форма речевой коммуникации.
- 52 Искусство доказывания в состязательном судебном процессе: предъявление доказательств в судебной речи.
- 53 Психолого-риторические аспекты убеждения в состязательном судебном процессе.
- 54 Техника речи. Дикция, интонация, логические ударения. Голос оратора и его показатели (примеры).
- 55 Техника речи. Темп речи, благозвучие/неблагозвучие, акцентологические нормы, значение ударений и пауз. Стилистические и этические недочеты в звуковой организации речи (примеры).
- 56 Судебная этика и этикет: определение понятий. Нравственно-этические требования, предъявляемые к речи судебного оратора.
- 57 Речевое поведение судебного оратора. Факторы, влияющие на его характеристики. Нравственно-этические требования, предъявляемые к речи адвоката.
- 58 Современное понимание спора. Виды споров и их характеристика.
- 59 Принципы и основные правила ведения спора.
- 60 Полемические приемы, используемые в спорах.

- 61 Уловки в споре. Случаи их применения. Поведение в ситуации столкновения с нечестными приемами противника.
- 62 Альтернативные способы разрешения споров: переговоры и медиация.
- 63 Значение беседы в профессиональной деятельности юриста. Классификация бесед и их характеристика.
- 64 Консультирование – специфическая форма делового общения в юридической практике.
- 65 Деловые совещания. Типы совещаний.
- 66 Подготовка совещания. Обязанности руководителя совещания.
- 67 Переговоры: типология, правила ведения, тактические приемы.
- 68 Речевой имидж судебного оратора. Виды и техника слушания.
- 69 Внешний облик оратора. Требования, предъявляемые в внешнему облику. Поведение во время речи.

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. **Введенская Л. А., Павлова Л. Г.** Риторика для юристов: Учебное пособие. Изд. 4-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 576с.
2. **Ивакина Н. Н.** Основы судебного красноречия (риторика для юристов): Учеб. пособие / Н. Н. Ивакина. – 3-е изд., перераб. и доп. _М. : Норма: ИНФРА-М, 2011. – 492 с.
3. **Михалкин Н. В.** Риторика для юристов: учеб. пособие для бакалавров / Н. В. Михалкин, С. С. Антюшин. – М.: Изд-во Юрайт, 2012. – 240 с.
4. **Петров О. В.** Основы судебного красноречия : учеб. пособие. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2006. – 208 с.
5. Риторика / отв. ред. **С. И. Володина** : учебное пособие для бакалавров. – М. : Проспект, 2014. – 280 с.

Дополнительная

1. **Александров Д. Н.** Основы ораторского мастерства, или В погоне за Цицероном: Учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2003. – 488 с.

2. **Галяшина Е. И.** Основы судебного речеведения: Монография. – М.: СТЭНСИ, 2003. – 236 с.
3. **Ивакина Н. Н.** Профессиональная речь юриста: учеб. пособие / Н. Н. Ивакина. – М. : Норма, 2008. – 448 с.
4. **Казарин В. Н.** Судебная речь в профессиональной деятельности юриста : учебное пособие / В. Н. Казарин. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2012. – 147 с.
5. **Мельник В. В.** Искусство защиты в суде присяжных. - М.: Дело, 2003. – 480 с.
6. Риторика: Учебное пособие / Авт.-сост. **И. Н. Кузнецов.** – 2-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2007. – 572 с.
7. **Сергеич П. (Пороховщиков П.С.).** Искусство речи на суде. 3-е изд. – Тула: Автограф, 2000. – 320 с.
8. **Сергеич П. (Пороховщиков П.С.)** Уголовная защита. – М.: Юрайт, 2008. – 180 с.
9. **Сопер П.** Основы искусства речи: Пер. с англ. – 3-е испр. изд. – М.: Изд-во Агентства «Яхтсмен», 1995. – 416 с.
10. Судебные речи известных русских юристов: сборник / Вступительная статья **Г. М. Резника.** – М.: Издательство Юрайт, 2011. – 695 с. – (Антология юридической мысли).
11. Судебные речи : сборник / авт.-сост. **М. Ф. Чудаков.** – Минск: Новое знание, 2002. – 780 с.
12. **Трунов И. Л.** Искусство речи в суде присяжных: учебно-практич. пособие / И. Л. Трунов, В. В. Мельник. – М.: Высшее образование, 2009. – 662 с.

 **В.Н. КАЗАРИН**